



ESCUELA DE ESCRITORES DE MÉXICO

“DIPLOMADO EN CREACIÓN LITERARIA SABATINO”

MODALIDAD: Presencial
DURACIÓN DEL DIPLOMADO: 1 año
TOTAL DE CUATRIMESTRES: 3

IDEA GENERAL:

- Este diplomado intensivo brinda a los estudiantes los preceptos básicos y la técnica de una buena escritura en diversos géneros. En este programa de estudios, los alumnos desarrollan una clara noción de lo que es la literatura, se acercan a grandes e importantes obras, al tiempo que trabajan sus fortalezas como escritores y hallan su propia voz, al abordar su creación.

Docencia y desarrollo del oficio:

- Los estudiantes realizan ejercicios de escritura creativa que les permiten mejorar sus habilidades de redacción y comunicación escrita.
- Son guiados para adquirir técnicas de estilo que mejoran la eficacia de sus mensajes.
- Se familiarizan con la discusión, el análisis y la crítica literaria.

	MATERIAS	CLAVE	PROFESORES	HORARIO	PERIODO
Primer Cuatrimestre	• POÉTICA DEL AUTOR	CLS101	ARTURO CÓRDOVA JUST	SÁBADO de 9:00 a 15:30 hrs.	18 DE ENERO AL 09 DE MAYO DEL 2020
	• ANDAMIAJE NARRATIVO	CLS102	EDUARDO PARRA		
	• CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO	CLS103	JUAN GALVÁN PAULIN		
	• REDACCIÓN	CLS104	MARÍA DEL ROCÍO ÁLVAREZ		

	MATERIAS	CLAVE	PROFESORES	HORARIO	PERIODO
Segundo Cuatrimestre	• UMBRAL A LA POESÍA	CLS205	HÉCTOR CISNEROS	SÁBADO de 9:00 a 15:30 hrs.	16 DE MAYO AL 29 DE AGOSTO DEL 2020
	• EL CAMINO A LA NOVELA	CLS206	RAÚL GONZÁLEZ MOTTA		
	• DRAMATÚRGIA	CLS208	AMANDA POLO		
	• ENSAYO	CLS207	ALEJANDRO PANIAGUA		

	MATERIAS	CLAVE	PROFESORES	HORARIO	PERIODO
Tercer Cuatrimestre	• PENSAMIENTO Y NOVELA	CLS309	RAÚL GONZÁLEZ MOTTA	SÁBADO de 9:00 a 15:30 hrs.	05 DE SEPTIEMBRE AL 19 DE DICIEMBRE DEL 2020
	• HISTORIA DEL ARTE	CLS310	DENISE CÓRDOVA JUST		
	• GUIÓN CINEMATOGRAFICO	CLS311	RAFAEL MARTÍNEZ GARCÍA		
	• LA ARQUITECTURA DEL CUENTO	CLS312	ALEJANDRO PANIAGUA		

COSTOS	
Inscripción única	1,000.00
Mensualidades	\$2,900.00