

LABORATORIO LITERARIO EN OCHO SESIONES

Leo, pienso, siento, escribo, leo
"Sentir lo que se piensa, pensar lo que se lee, contar lo que se siente"

1.- LOS SENTIDOS, LO INEFABLE

Ante el papel, o el documento de Word, en blanco...

Leer con los sentidos.

"Que las musas me encuentren trabajando".

2.- LOS CIMIENTOS

Leer desde todos nuestros ángulos, encontrar la literatura en donde no creemos que está.

3.- LAS HERRAMIENTAS

Hagamos a los géneros, tan difusos ellos, nuestros aliados.

4.- PUNTO DE PARTIDA

La escritura y la lectura como ejercicio.

5.- CLUB DE LECTURA (SESIÓN I)

La lectura como diálogo... con otras lecturas y otros lectores.

6.- CLÍNICA TEXTUAL (SESIÓN I)

La escritura como diálogo... con otros escritores... que también son lectores.

7- CLUB DE LECTURA (SESIÓN II)

8- CLÍNICA TEXTUAL (SESIÓN II)